

Тема 5. Двусоставное предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое

Вопросы и задания

1. Что представляет собой двусоставное предложение? Какое определение следует дать грамматической основе?
2. Как определяется в лингвистической литературе подлежащее? Перечислите категориальные признаки подлежащего. Охарактеризуйте функции и способы выражения подлежащего.
3. Что такое сказуемое? Перечислите категориальные признаки сказуемого. Назовите принципы классификации и типы и функции сказуемого.
4. Какое сказуемое называется простым глагольным? Охарактеризуйте способы его выражения. Чем выражено в простом глагольном сказуемом грамматическое значение?
5. Какое сказуемое называется составным неглагольным? Какова его структура? Почему в составном глагольном сказуемом необходим вспомогательный компонент? Какие тематические группы глаголов используются в качестве вспомогательных в составном глагольном сказуемом?
6. Какое сказуемое называется составным неглагольным? Какую роль играют в сказуемом глаголы-связки и присвязочный компонент? Почему глагол-связка не может образовать самостоятельного сказуемого? Какие типы глагольных связок используются в составном неглагольном сказуемом? Охарактеризуйте способы выражения присвязочного компонента в составном неглагольном сказуемом.
7. Что представляет собой осложненное сказуемое?
8. Охарактеризуйте виды синтаксической связи сказуемого с подлежащим.
9. Чем определяются особенности координации сказуемого и подлежащего в современном русском языке? В чем выражается согласование сказуемого с подлежащим? Каковы правила согласования сказуемого с различными видами подлежащих?

Упражнения

1. Выпишите из текста двусоставные предложения (части сложных предложений условно рассматривайте как простые). Подчеркните грамматические основы.

В окне начинается белая муть рассвета. Охотники собрались и на лавочке тихо беседуют. Подымаемся, подходим к лесу.

Только поздней осенью бывает так хорошо в лесу, когда после ночного дождя постепенно начинает редеть ночная мгла, и радостно обозна-

чится солнце, и падают везде капли с деревьев, будто каждое дерево умывается.

Тогда шорох в лесу бывает постоянный, и все кажется, будто кто-то сзади подкрадывается. Но будь спокоен: это не друг и не враг идет, а лесной житель проходит на зимнюю спячку. Вот змея прошла тихо и вяло. Ей нет дела до меня, чуть движется, шурша сухой листвой. До чего хорошо в осеннем лесу! (По М. Пришвину.)

2. Определите типы предложений по составу грамматической основы и заполните таблицу.

Тип предложения	Номер предложения
двусоставное	
односоставное	

1. Сердце после операции все-таки нужно беречь (*Н. Амосов*). 2. Посредине – проем, с окнами и балконом (*Н. Амосов*). 3. Весь день бродил пешком, а спал на пристани... (*А. Пушкин*). 4. Много было истоптано дорог... (*В. Субботин*). 5. За туманом не видно ни реки, ни леса (*С. Антонов*). 6. Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей, за ум, за подвиги святые, за голос звонкий, как ручей (*С. Васильев*). 7. Ранний туманный час (*С. Васильев*). 8. Роят котлованы домны (*В. Песков*). 9. Все свои запасы красок за донскую ширь отдашь (*С. Васильев*). 10. В поэзии, видать, сложны расчеты (*С. Васильев*). 11. Убрать бы все с глаз долой (*В. Панова*). 12. Вот она, последняя афиша, мокрым ветром скрученная в жгут (*С. Васильев*). 13. Природы бессловесный крик поймай и всей душой почувствуй (*Г. Суворов*). 14. Отвели бы мне участок в шесть соток неподалеку от автозавода (*М. Шолохов*). 15. У Варвары Петровны оказались неожиданно свои понятия (*А. Н. Толстой*).

3. Подчеркните подлежащее в данных предложениях. Охарактеризуйте способ его выражения.

Вариант 1. 1. «Ну» – междометие. 2. «Не забывай себя, не волнуйся, умеренно трудись!» было его девизом (*И. Тургенев*). 3. Наступает мутное и сухое утро (*А. Куприн*). 4. Перед восходом солнца к бригадной будке подъехал верховой (*М. Шолохов*). 5. Три старика тихо беседовали (*К. Паустовский*). 6. Так прошло несколько лет (*И. Тургенев*). 7. Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя (*К. Паустовский*). 8. Стоял конец сентября (*К. Паустовский*). 9. Оценить творчество этого замечательного писателя всесторонне – невероятно трудная задача (*Д. Эйдин*). 10. И никто на свете не умеет лучше нас смеяться и любить (*В. Лебедев-Кумач*). 11. Первый был не кто иной, как Михаил Александр-

рович Берлиоз, председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций (М. Булгаков). 12. Восемь и три – слагаемые, одиннадцать – сумма (М. Выгодский). 13. Старый Крым был пустынен (К. Паустовский). 14. Чем вы, гости, торг ведете? (А. Пушкин.) 15. На свадьбе у Ольги Ивановны были все ее друзья и добрые знакомые (А. Чехов).

Вариант 2. 1. Со всех сторон несло «ау»! 2. По всему было видно, что со Щукарем произошло что-то неладное (М. Шолохов). 3. Самая простая примета – это дым костра (К. Паустовский). 4. Окружающее становилось звонко-чистым и добрым (Д. Гранин). 5. Какое счастье – уметь все делать (М. Горький.) 6. Семь не делится на три без остатка, и это факт (К. Шустал). 7. Мы с тобой все вытерпим (К. Симонов). 8. У мокрых камней плескалась ледяная вода (К. Паустовский). 9. Однажды черный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался (К. Паустовский). 10. Это напомнило одну историю и одного человека (В. Короленко). 11. Молодые сели в карету и отправились в Арбатове... (А. Пушкин.) 12. Настало и роковое «послезавтра» (Д. Мамин-Сибиряк). 13. Мать Пахомова была обрусевшая гречанка из Одессы (К. Паустовский). 14. Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной (А. Пушкин). 15. Было что-то грозное в их внезапном и шумном появлении (Ю. Нагибин).

4. Назовите подлежащее в следующих предложениях. Определите его значение: 1) обозначает предмет – носитель признака; 2) обозначает предмет – производитель действия; 3) обозначает предмет, воспринимающий действие; 4) обозначает предмет, находящийся в каком-либо состоянии.

Вариант 1. 1. Пушка наша заряжена была картечью (А. Пушкин). 2. Тут все таинственно, непостижимо (Г. Федосеев). 3. Небо в тот августовский вечер все гуще и гуще затягивалось свинцово-сизыми облаками (Г. Троепольский). 4. Мы пришли в отчаяние (К. Паустовский). 5. Испуганный внезапным появлением их [орлов], замирает весь пернатый мир (Г. Федосеев). 6. Идет он ровным, воинственным шагом (Г. Федосеев). 7. Вот уж и утро сереет... (И. Тургенев.) 8. Первый звук его голоса был слаб и неровен... (И. Тургенев.) 9. Ночь была свежая и неподвижно-светлая (Л. Толстой). 10. День как будто дремал (К. Паустовский). 11. Чапаевская дивизия шла быстро вперед, нигде не задерживаясь (Д. Фурманов). 12. Метелица, спутав жеребца и попрощавшись, двинулся по тропинке вдоль реки (А. Фадеев). 13. Все было перерыто, перевернуто (Н. Островский). 14. Утром этого дня он, как всегда, встал рано и пошел

на Серебрянку купаться (*К. Паустовский*). 15. Приказ был выполнен с непостижимой быстротой (*К. Паустовский*).

Вариант 2. 1. Как светел мир! Как воздух сладок! (*М. Дудин*). 2. Земля вокруг них окопана, разрыхлена и, наверное, удобрена (*И. Шкапа*). 3. Костер перед нами расцвел (*М. Горький*). 4. Он был красив, этот вольный дикарь (*Г. Троепольский*). 5. Как и в прошлую ночь, она тревожилась малейшего шума... (*А. Чехов*). 6. Мимо него с грохотом промчалась повозка (*А. Чехов*). 7. Матвей Саввич вскочил и засуетился (*А. Чехов*). 8. Акации стояли погруженные в сон (*В. Панова*). 9. Клетчатая кепка надвинута на самые брови (*М. Шолохов*). 10. Вспугнутая вторым звонком, толпа загомонила еще громче (*А. Гайдар*). 11. Тогда мой друг был в расцвете молодых сил (*М. Пришвин*). 12. Минувшее лето стояло в дождях и туманах (*М. Тевелев*). 13. Сев в машину, капитан стал ждать (*К. Паустовский*). 14. Противоположный берег был весь в оврагах (*К. Паустовский*). 15. Начал идти редкий снег (*К. Паустовский*).

5. Выделите в данных предложениях простые глагольные сказуемые. Охарактеризуйте способы их выражения.

1. А вы жалиться! А вы бунтовать! (*К. Паустовский*). 2. Ну, родня и дверьми хлоп (*П. Бажов*). 3. Мы веселились, как дети (*И. Тургенев*). 4. Стирается за лесом след... (*Р. Рождественский*). 5. Уж на тут – поверьте – произойдут какие-то большие события (*П. Павленко*). 6. Если бы я увидел хоть единственный огонек где-нибудь вдалеке, я бы, конечно, немедленно остановился (*П. Павленко*). 7. Довольно, встаньте! (*А. Пушкин*). 8. Ты теперь не так уж будешь биться, сердце, тронутое холодком (*С. Есенин*). 9. Анна Федоровна пригласила нас войти в гостиную (*В. Павлович*). 10. Зеленая «Антилопа», скрипя всеми своими частями, промчалась по внешнему проезду Бульвара Молодых Дарований и вылетела на рыночную площадь (*И. Ильф, Е. Петров*). 11. Иди сюда, Глоба!.. (*А. Н. Толстой*). 12. Я вообще соскучилась (*А. Н. Толстой*). 13. Нигде не сыщешь дружбы той святей и чище, что бывает на войне (*А. Твардовский*). 14. Сейчас хоть выспимся, [а то ночью из-за холода глаз не сомкнуть] (*А. Гайдар*). 15. Так ты кусаться! (*А. Шурмилев*).

6. Подчеркните в данных предложениях осложненные простые глагольные сказуемые. Охарактеризуйте способы их осложнения.

1. Огромным усилием воли Ольга Денисовна взяла себя в руки... (*М. Прилежаева*). 2. Мы сейчас пойдем кинемся в ноги к твоим родителям (*А. Шурмилев*). 3. Он [Пастухов] стоял и стоял (*К. Федин*). 4. Вот уж действительно ты нас удивил так удивил (*Я. Боровик*). 5. Мы с самого

утра ждем не дождемся приезда гостей (*К. Шустал*). 6. Поглупеть-то я не поглупел, [но чувства как-то притупились] (*А. Чехов*). 7. Он взял да и исчез куда-то (*И. Дубовик*). 8. Я наконец-то собрался с мыслями (*И. Дубовик*). 10. Сидит себе Павел целый день дома (*К. Шустал*). 11. Он было всхлипнул, но удержал вздох (*К. Федин*). 12. Этот вечер мне запал прямо в сердце (*С. Васильев*). 13. Вы смотрите не разбейтесь (*П. Павленко*). 14. Сама дрожмя дрожит старуха (*Н. Лесков*). 15. Павел Петрович предавался отчаянию (*Л. Сысоева*).

7. Подчеркните составные глагольные сказуемые в данных предложениях. Охарактеризуйте способ выражения вспомогательного компонента.

1. Шишки потрошить, семена добывать клест большой искусник (*И. Полуянов*). 2. Туман начинает клубиться над водой (*К. Паустовский*). 3. Ася продолжала сидеть неподвижно, подобрав под себя ноги и закутав голову кисейным шарфом (*И. Тургенев*). 4. О, если б голос мой умел сердца тревожить! (*А. Пушкин*). 5. Ромашов решил двинуться дальше (*А. Куприн*). 6. Я готова идти с вами куда угодно (*Т. Васильева*). 7. Вы, конечно, вправе гордиться своим отцом (*И. Яблонская*). 8. Я уже дал себе слово больше не играть с ним (*Л. Толстой*). 9. Я писать обязан по мандату долга (*В. Маяковский*). 10. Я вынужден закончить с вами разговор (*Д. Эйдин*). 11. Бабушка-то моя мастерица плясать (*Я. Боровик*). 12. Сейчас он не имел права рисковать собой (*Т. Володина*). 13. Я не в силах видеть вас и говорить с вами (*Т. Васильева*). 14. Вряд ли кто из них всерьез думал уйти (*Б. Полевой*). 15. Сейчас должно произойти что-то необыкновенное (*Л. Курбыко*).

8. Подчеркните составные неглагольные сказуемые в данных предложениях. Охарактеризуйте связки и присвязочный компонент.

Вариант 1. 1. Я не стал ни моложе, ни старше (*М. Дудин*). 2. Ведь ты у нас была жар-птица (*И. Крылов*). 3. Известно, что слоны в диковинку у нас (*И. Крылов*). 4. На свете чудеса рассеяны повсюду (*И. Крылов*). 5. Весь дом был в страхе (*Ф. Достоевский*). 6. Однажды Мария Николаевна приехала особенно расстроенная и грустная (*Л. Тынянова*). 7. Остап считался всегда одним из лучших товарищей (*Н. Гоголь*). 8. Все вокруг носило характер мира, тишины и трудолюбия (*В. Арсеньев*). 9. Готов протокол? (*А. Чехов*). 10. Весь предмет просто – фу – фу! (*Н. Гоголь*). 11. С этого момента ты только мой (*А. Селицкий*). 12. А трижды три, оказывается, – девять, не удивительно ли? (*А. Селицкий*).

Вариант 2. 1. День становился праздничней и проще (М. Дудин). 2. А земля прихотливо одета в волны белого лунного света и узорчатых странных теней (Н. Некрасов). 3. И бури ему нипочем (М. Лермонтов). 4. Все лица казались ему милыми (Д. Эйдин). 5. День стоял светлый и не слишком жаркий (И. Тургенев). 6. Присутствие ее оказалось не к месту (К. Федин). 7. Докторская квартира служила притчей во языцех (Д. Мамин-Сибиряк). 8. Я находился в отличном расположении духа (Д. Мамин-Сибиряк). 9. Я на нее не в обиде (К. Паустовский). 10. Твоя ушица – ах-ах! (Т. Володина) 11. А кто такой Хорь? (И. Тургенев.) 12. Ваш вагон – тридцать пять (Т. Володина).

9. Приведите из произведений художественной литературы примеры осложненного составного глагольного и составного неглагольного сказуемого (пять примеров на каждый случай). Охарактеризуйте осложняющие компоненты.

10. Подчеркните сказуемое в данных предложениях. Определите его типы.

Вариант 1. 1. Пускай они оставят Годунова! (А. Пушкин.) 2. Подруга каждая тут толк подругу, и шепчут все друг другу (И. Крылов). 3. Я привык смотреть на таких людей, как на заурядных и обыденных (М. Горький). 4. С тех пор при встречах с Федей я был настороже (К. Паустовский). 5. После седьмого класса мы расстались друзьями (В. Солоухин). 6. Шубин хотел начать работать, но глина крошилась (И. Тургенев). 7. Философ Фома пришел в страшное уныние от таких слов (Н. Гоголь). 8. Шаг его начинал становиться ленивее (Н. Гоголь). 9. Сбегали сосновые рощи напиться озерной водицы (М. Дудин). 10. Я песней обязан народу служить! (М. Дудин.) 11. Так ни одна собака в мире не считает обыкновенную преданность чем-то необычным (Г. Троепольский). 12. Посередине дороги он еще раз заставил себя перестать думать о невозможном (К. Симонов). 13. Быстро наступающая тишина приводит в себя и самых разъяренных (А. Макаренко). 14. Первые мои записи были о лесах (К. Паустовский). 15. Руководить походом будет сотрудица лесничества Анна Петровна Заречная (К. Паустовский).

Вариант 2. 1. И сам доктор изо всех сил пытался казаться равнодушным (А. Чехов). 2. Разгадка мрачного настроения доктора была налицо (Д. Мамин-Сибиряк). 3 Он побежал отыскивать Ольгу (И. Гончаров). 4. А уж комиссар и Масленников вас ждали, ждали (К. Паустовский). 5. Дед Фишка был мастер затевать разговоры с незнакомыми людьми

(Г. Марков). 6. Мы будем побеждать всегда (К. Паустовский). 7. Невская попросила музыкантов сыграть арию Лизы из «Пиковой дамы» (К. Паустовский). 8. Вермель собирался работать вместе с Пахомовым над стенной росписью нового театра в Ленинграде (К. Паустовский). 9. День выдался хлопотливый (К. Паустовский). 10. Герой всей литературы девятнадцатого века не принимал участия в трудовых процессах (Л. Леонов). 11. С этого дня он стал считать себя писателем (К. Шустал). 12. Вермель обещал вечером переехать в гостиницу (К. Паустовский). 13. Я собирался начать работать над картиной после возвращения из поездки в Москву (Т. Васильева). 14. Анфиса была на два класса моложе его (К. Паустовский). 15. Я собирался помочь вам, но так и не помог (Т. Володина).

11. Назовите сказуемое в следующих предложениях. Определите его значение: 1) обозначает действие активного деятеля; 2) обозначает собственно признак лица или предмета; 3) обозначает состояние лица или предмета; 4) обозначает пассивное действие.

Вариант 1. 1. Я был как в тумане (К. Паустовский). 2. Разговор будет начистоту (К. Федин). 3. Все предметы стали отчетливыми (А. Н. Толстой). 4. Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты (К. Паустовский). 5. А наша артиллерия все молотила и молотила (К. Симонов). 6. Этот очерк написан в мезонине деревенского дома (К. Паустовский). 7. Грин был суровый сказочник и поэт морских лагун и портов (К. Паустовский). 8. Жара переходила в зной (К. Федин). 9. Деревья были словно из золота на темно-синем небе (А. Н. Толстой). 10. Я лежал в лесу на нежной моховой подстилке, положив затылок на мягкую, рыхлую землю между жилистыми корнями старого пня (Ю. Куранов). 11. Я страшился заглянуть в себя... страшился отдать себе отчет в чем бы то ни было (И. Тургенев). 12. В селах боятся такой грозы (Ю. Куранов).

Вариант 2. 1. В темные окна стучали крупные дождевые капли (А. Чехов). 2. Двери [во флигеле] запирались замками (А. Пушкин). 3. Пни спилены под корень (К. Паустовский). 4. Самолет стал пробиваться вверх, сквозь третий слой (В. Катаев). 5. Без твоей подмоги я нуль без палочки (М. Горький). 6. Обвешанные редкими облаками небо казалось хмурым и неприветливым (К. Федин). 7. После чая он мрачный сидел у окна и смотрел на Волгу (А. Чехов). 8. Жуков был в восторге, мычал и мотал губами (А. Н. Толстой). 9. Время было неясное и неспокойное (К. Паустовский). 10. Как обычно, вечером мы шли на окраину города купаться (К. Паустовский). 11. Имя этого мореплавателя было

совершенно забыто (*К. Паустовский*). 12. Татьяна Андреевна начала тревожиться (*К. Паустовский*).

12. Определите типы сказуемых. Найдите «четвертое лишнее». Ответ поясните.

- Вариант 1.** 1. Я обратил на него внимание не случайно (*В. Катаев*).
2. Вернуться назад было его заветной мечтой (*Г. Семенов*).
3. Доброе слово всегда бывает кстати (*Пословица*).
4. Дни наши сочтены не нами (*А. Пушкин*).

- Вариант 2.** 1. Мысль о побеге не давала Николаю Реброву жить (*А. Куприн*).
2. Так с детства Кипренский привык мечтать (*К. Паустовский*).
3. Человек обязательно должен учиться, несмотря на свои успехи, свои достижения (*С. Вавилов*).
4. Рожденный ползать летать не может (*М. Горький*).

- Вариант 3.** 1. Она возьми и заговори с ним (*К. Федин*).
2. Предком собаки является волк (*В. Песков*).
3. Оба его ждут не дождутся (*М. Шолохов*).
4. Пойдем кинемся в ноги твоим родителям (*А. Пушкин*).

- Вариант 4.** 1. О, я как брат обняться с бурей был бы рад! (*М. Лермонтов*).
2. Каждую минуту мы должны были перелезть через большие завалы (*К. Паустовский*).
3. Я должен был только передать вам письмо (*К. Паустовский*).
4. Одиноким же никто из нас быть не может (*Л. Толстой*).

13. Найдите главные члены в данных предложениях и охарактеризуйте их.

- Вариант 1.** 1. Заночевать в лесу – перспектива неувлекательная (*В. Солоухин*). 2. Заплатин был рассудительный человек (*Д. Мамин-Сибиряк*). 3. Самое главное в словарной работе Даля – полнота, прочная обоснованность и многогранность (*В. Чернышев*). 4. Люди пахать, а мы – руками махать (*Пословица*). 5. На столике горели две восковые свечи (*К. Паустовский*). 6. Я прошу вас говорить по существу дела (*М. Горький*). 7. У подошвы скалы в кустах были привязаны три лошади (*М. Лермонтов*). 8. Все скорее хотел я стать большим (*М. Шолохов*). 9. Вообще доктор не имел права на вас жениться (*А. Н. Толстой*). 10. Все прошлое мне только снилось (*В. Брюсов*). 11. Но вошедший как будто не испытывал неудобства (*А. Н. Толстой*). 12. Кое-кто из пассажиров третьего класса делится с ребяташками хлебом (*М. Горький*). 13. И ни к чему тут

выспренние речи (*Б. Мозолевский*). 14. Между тем княжна Мери перестала петь (*М. Лермонтов*). 15. Но большинство озер – черные (*К. Паустовский*).

Вариант 2. 1. Солнце садилось в травы, в туманы и в росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего шелканья и перелива в кустах по сторонам полотна (*К. Паустовский*). 2. А сколько удивительных встреч, необычных приключений ожидает путешественника в пути! (*И. Соколов-Микитов*.) 3. Жара заставила нас наконец войти в рощу (*И. Тургенев*). 4. Достигнув границы леса, мы несколько минут переводили дух (*Г. Успенский*). 5. Тих мой край после бурь, после гроз, и душа моя – поле безбрежное – дышит запахом меда и роз (*С. Есенин*). 6. Вся она как новорожденный снег (*Л. Курбыко*). 7. Она стала мыть, стирать, и вскоре в просторной квартире все преобразилось (*П. Проскурин*). 8. Душа моя становится добрей у будущего мира под прицелом (*М. Дудин*). 9. Все прошлое мне только снилось (*В. Брюсов*). 10. Возле крыльца, покуривая, толпилось человек семь казаков (*М. Шолохов*). 11. Плыли, плыли в синей омутной глубине вспененные ветром облака (*М. Шолохов*). 12. Он должен был обезоружить младое сердце (*А. Пушкин*). 13. Счастье умов благородных – видеть довольство вокруг (*Н. Некрасов*). 14. Сейчас Хива готовится стать одним из центров международного туризма (*Г. Дымов*). 15. Очевидно, «завтра» будет лучше, чем «вчера» (*В. Павлович*).

14. Укажите грамматические основы предложений. Охарактеризуйте структуру и морфологическое выражение главных членов.

Вариант 1. 1. Путь до города показался Самгину удивительно длинным (*М. Горький*). 2. Поездка в Киев была отложена на год... (*В. Короленко*.) 3. Только шахтер из Горловки по своей застенчивости держался пока особняком (*К. Паустовский*). 4. Он был не единственным книголюбом в Москве (*К. Паустовский*). 5. Пришел я к вам веселиться и вас веселить (*А. Н. Толстой*). 6. Эти пылающие темные глаза, эти тонкие брови, сдвинувшиеся посередине лба в гневную складку, невольно заставили меня попятиться (*А. Куприн*). 7. Я давно готов извиниться перед вами, если вы, конечно, мне позволите (*Д. Эйдин*). 8. Каждый мальчишка мечтает стать военным (*Э. Кренкель*). 9. Теперь многие хотят быть интеллигентными (*М. Роцин*). 10. Пешеходы составляют большую часть человечества (*И. Ильф, Е. Петров*). 11. Скамейка была теплая от солнца (*К. Паустовский*). 12. На берег был вытасчен серый от старости, рассохшийся челн (*К. Паустовский*). 13. Он хотел посоветоваться с Игорем (*В. Тендряков*). 14. Учение не может быть легкой и приятной игрой, дос-

тавляющей одни удовольствия и наслаждения (*В. Сухомлинский*). 15. С этого лета я навсегда и всем сердцем привязался к Средней России (*К. Паустовский*).

Вариант 2. 1. Стаи белых птиц метались перед ней, как хлопья одуванчика (*К. Паустовский*). 2. Во время войны дом отдыха был закрыт (*К. Паустовский*). 3. Вечером в порт вошел английский пароход «Песнь Оссиана» (*К. Паустовский*). 4. Он мне дороже юности и лета (*С. Есенин*). 5. В старости каждый должен быть мудрецом (*И. Яблонская*). 6. Вскоре они перестали его замечать (*И. Яблонская*). 7. По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин (*Н. Гоголь*). 8. Был густой туман (*А. Н. Толстой*). 9. Я писать вам больше не могу (*Я. Боровик*). 10. Одиночество – вот смертельнейших из грехов (*А. Н. Толстой*). 11. Сторожевые суда должны были зорко следить за побережьем, освещающая по ночам берега (*Я. Боровик*). 12. Баулин пошел на озеро выкупаться (*К. Паустовский*). 13. Дуэль есть дуэль... (*А. Чехов*). 14. Нет в мире человека, над которым прошедшее приобретало такую власть, как надо мной (*М. Лермонтов*). 15. Я была от души рада пожать руку этому человеку (*М. Алигер*).

15. Подчеркните главные члены в данных предложениях. Постройте структурные схемы этих предложений.

1. Осенний старательный ветер листву по дорогам разнес (*М. Исаковский*). 2. Грусть – жестокий властелин (*М. Лермонтов*). 3. Мороз был крепкий (*Ю. Нагибин*). 4. Двор был пуст (*К. Федин*). 5. Дверь извечовской квартиры была заперта (*К. Федин*). 6. Чудесное это занятие – бродить по лесам (*И. Яблонская*). 7. Знаете ли, семь не делится на два без остатка (*Д. Эйдин*). 8. Что ты жадно глядишь на дорогу? (*Н. Некрасов*). 9. Потеряться в тумане – не очень-то здорово (*В. Павлович*). 10. Любить – значит по-настоящему жить (*Т. Васильева*). 11. Увлечь слушателя – большое искусство (*В. Леонова*). 12. Утром дежурная гостиницы принесла в номер небольшой букет огненно-красных настурций (*В. Бабич*). 13. Все написанное карандашом казалось мне небрежным и недоделанным (*К. Паустовский*). 14. Два голубя как два родные брата жили... (*И. Крылов*). 15. Был уже конец января (*И. Яблонская*).

16. Определите виды синтаксической связи между подлежащим и сказуемым: 1) координация, 2) тяготение, 3) соположение.

1. Барыня бродит такая унылая (*Н. Некрасов*). 2. Каждый день приносил новое открытие в окружающем мире (*В. Сухомлинский*). 3. Книга была закончена (*В. Катаев*). 4. Смогу ли я вам довериться? (*Я. Боровик*). 5. Усталый, с лирою я прекращаю спор, иду в гостиную (*А. Пушкин*). 6. Доказательство было налицо (*Д. Мамин-Сибиряк*). 7. Нет, вы, господа,

ой-ой-ой! (*И. Тургенев*.) 8. Васильев ушел веселый, довольный (*Я. Боровик*). 9. Легче тени Татьяна прыг в другие сени (*А. Пушкин*). 10. Нескончаемо тянулись длинные летние дни (*М. Шолохов*). 11. В Москву я вернулся успокоенным (*В. Гиляровский*). 12. О, если б голос мой умел сердца тревожить (*А. Пушкин*). 13. Ты лучше на дорогу смотри (*И. Дубовик*). 14. Дом у тебя хоть куда (*В. Павлович*). 15. Размолвка оказалась нешуточной (*М. Шолохов*). 16. Трудное это дело – других учить (*В. Леонова*).

17. Объясните выбор формы сказуемого при подлежащем.

Вариант 1. 1. Две глубокие морщины, как шрамы, лежали на щеках (*К. Паустовский*). 2. В колеях неезженной дороги росло много грибов (*К. Паустовский*). 3. На полустанке жило несколько человек (*А. Чехов*). 4. В песке копошилось множество воробьев (*М. Шолохов*). 5. Сколько лет пронеслось! (*Н. Рубцов*.) 6. Прошло около двадцати лет (*В. Емельянов*). 7. Вот двое мальчиков возятся с автомобилем (*Н. Амосов*). 8. Много солдат утонуло, не будучи в силах переплыть Дон (*М. Шолохов*). 9. Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой (*И. Крылов*). 10. Все три всадника ехали молча (*Н. Гоголь*). 11. В далекой Сибири нами было построено около сорока крупных заводов (*С. Вавилов*). 12. Прошло немногим более года (*Г. Серебрякова*).

Вариант 2. 1. Много легенд ходило вокруг глухариного тока (*А. Шурмилев*). 2. Тройка мохнатых лошадок бежала дружно, санный возок нырял в пушистых сугробах... (*Н. Никитин*.) 3. Элен вместе с Наташей опять вошла в гостиную (*Л. Толстой*). 4. Кое-кто из дачников вышел за калитку (*А. Н. Толстой*). 5. Несколько капель, упавших сверху, заставили меня остановиться (*В. Арсеньев*). 6. Мы с тобой, как ты говоришь, молоды... (*И. Тургенев*.) 7. Должно быть все те, кто наблюдал... эту сцену извне, поняли ее опасное значение (*А. Куприн*). 8. В столовой в одну смену сидело сто человек (*А. Макаренко*). 9. Вечно ходят рядом молодая радость и печаль (*М. Дудин*). 10. Двое полицейских провели мимо нас Самойлова (*М. Горький*). 11. Художник с Васей едва добрались до дому (*К. Паустовский*). 12. У спасательной станции собралась кучка народу (*А. Серафимович*).

18. Выберите правильный вариант из заключенных в скобках слов.

Вариант 1. 1. Большинство депутатов (высказалось, высказались) за предложенную поправку к закону. 2. До конца дороги (оставалось, оставались) еще двадцать километров. 3. Все двадцать одна справка (зарегистрировано, зарегистрированы). 4. Около трех тысяч человек (посетило,

посетили) выставку народного творчества. 5. Полчаса (пройдет, пройдут) для вас очень быстро. 6. Трава подорожник (рос, росла) здесь повсюду. 7. Урок-лекция (прошел, прошла) просто великолепно. 8. Консультацию (проведет, проведут) профессор вместе с аспирантом. 9. Кто (поедет, поедут) на экскурсию в Киев? 10. ВАК (принял, приняла) новое положение о правилах защиты диссертаций. 11. Не только мать, но и отец (согласился, согласилась, согласились) с решением сына. 12. Сочи (встречал, встречали) гостей фестиваля.

Вариант 2. 1. Ряд знакомых лиц (промелькнул, промелькнули) перед ним. 2. На выполнение отделочных работ (понадобится, понадобятся) семь месяцев. 3. Тысяча книг (поступила, поступили) в детскую библиотеку. 4. Свыше десяти тысяч участников (приняло, приняли) участие в музыкальном конкурсе. 5. Немало дней (прошло, прошли) с тех пор. 6. Директор лицея Татьяна Васильевна очень (волновался, волновалась) перед встречей с выпускниками. 7. Музей-квартира (приобрел, приобрела) новые экспонаты. 8. Декан совместно со своими заместителями (организовал, организовали) собрание трудового коллектива. 9. Кто-то из знакомых (обещает, обещают) прийти к нам на выставку. 10. ЮНЕСКО (прислал, прислала, прислало) своего представителя на конгресс по экологии. 11. Ни совет матери, ни рекомендация отца не (было, была, были) приняты к сведению. 12. Эри всегда (привлекала, привлекало) туристов.

19. Придумайте и запишите предложения, употребив в роли подлежащего следующие сочетания слов.

Вариант 1. Два поезда, двое пассажиров, немало книг, много друзей, несколько страниц, большинство населения, множество рук, часть тетрадей, полтора метра, брат с сестрой, я вместе с матерью, пятнадцать лет, около двух миллионов рублей, кое-кто из знакомых, сорок один выступающий.

Вариант 2. Три вагона, четверо бойцов, мало учеников, сколько машин, меньшинство голосующих, множество страниц, ряд делегатов, полтора шага, мать с отцом, я вместе с братом, тридцать минут, свыше четырех тысяч абитуриентов, что-то интересное, тридцать один прибывший.

20. Найдите главные члены в следующих предложениях. Установите способы их морфологического выражения. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

Вариант 1. 1. Печать времени самая неизгладимая печать (*М. Светлов*). 2. Время есть бесконечное движение, без единого момента покоя (*Л. Толстой*). 3. Превосходная должность быть на земле человеком (*М. Горький*). 4. Это святая обязанность любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать (*М. Шолохов*). 5. Идеал это путеводная звезда (*Л. Толстой*). 6. Нравственность, несомненно, самое важное в жизни каждого человека (*О. Добревич*). 7. Жизнь не сад, в котором растут только одни цветы (*И. Гончаров*). 8. Стремление вперед вот цель жизни (*М. Горький*). 9. Человек, который позвонил вчера утром, наш общий знакомый (*О. Добревич*). 10. Самое большое расстояние по этой трассе триста сорок километров (*О. Добревич*). 11. Какие прекрасные люди эти Смотрицкие! (*О. Добревич*). 12. Десять самая высокая отметка в наших средних и высших учебных заведениях (*О. Добревич*). 13. Одно из самых великих заблуждений заблуждение о том, что счастье в том, чтобы ничего не делать (*Л. Толстой*). 14. Уметь посмеяться над собой бесценное свойство человека (*С. Михалков*). 15. Жизнь и смерть ведь это сны, это только поцелуи (*Н. Гумилев*). 16. Быть справедливым в мыслях не значит еще быть справедливым на деле (*К. Ушинский*). 17. Совесть вернее памяти (*М. Лермонтов*). 18. Разноцветные бабочки как подброшенные вверх цветы (*Н. Гумилев*). 19. Искусство всегда метафора действительности (*Ю. Бондарев*). 20. Теперь он вольный житель мира (*А. Пушкин*).

Вариант 2. 1. Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования (*Л. Толстой*). 2. Человек целый мир, было бы только основное побуждение в нем благородно (*Ф. Достоевский*). 3. При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душою (*В. Жуковский*). 4. Любить свою Родину значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому (*В. Белинский*). 5. Любовь к Отчизне и любовь к людям это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма (*В. Сухомлинский*). 6. Лучшее наслаждение, самая высокая радость в жизни чувствовать себя нужным близким людям! (*М. Горький*). 7. Самая горькая истина лучше самого приятного заблуждения (*В. Белинский*). 8. Двадцать лет замечательный, красивый возраст (*О. Добревич*). 9. Удивительно интересный собеседник мой приятель Евгений (*О. Добревич*). 10. Крапива, как известно, очень злое растение (*В. Солоухин*). 11. Величайшее

счастье не считать себя особенным, а быть, как все люди (*М. Пришвин*). 12. Жажда к богатству современная бочка Данаид (*Г. Данилевский*). 13. Совесть, благородство и достоинство вот оно, святое наше воинство (*Б. Окуджава*). 14. Он враг золотого, роскошного царства (*Н. Гумилев*). 15. Все наши яблони в цвету (*К. Некрасова*). 16. Ночь словно сумрачная оратория старинных мастеров (*Н. Гумилев*). 17. География не дворянская наука (*Д. Фонвизин*). 18. Приказчик стреляный воробей: он знает, что нужно отвечать... (*Н. Гоголь*). 19. Мир снова царство великанов (*Н. Гумилев*). 20. Два года достаточный срок для формирования теплых дружеских отношений (*О. Добревич*).

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Перечислите способы выражения подлежащего. Приведите по одному примеру на каждый способ.

2. Подчеркните грамматическую основу в каждом предложении. Определите тип сказуемого.

1. Писатель всегда должен быть и поэтом (*К. Паустовский*). 2. Конечно, это большое искусство – ждать (*Л. Соболев*). 3. Стоял конец декабря (*К. Паустовский*). 4. Я плачу, я томим тоской, я умереть желаю с ними (*М. Лермонтов*). 5. Мальчишки продолжали гонять мяч (*К. Паустовский*). 6. Осенью вы будете наблюдать за косяками журавлей, наполняющих тишину переливчатым звоном (*Т. Володина*). 7. Восточный Крым был полон цветения и тишины (*К. Паустовский*).

3. Допишите окончания глаголов.

1. Большинство гостей поселил...сь в гостинице «Минск». 2. Три книги наход...тся в портфеле. 3. Редактор Егорова встретил...сь с молодыми авторами. 4. Несколько человек был... сослан... в Сибирь. 5. ЦСУ выпустил.... очередной бюллетень. 6. Роман-газета лежал... на подоконнике. 7. Не что иное, как вода, был... в графине.

Вариант 2.

1. Перечислите способы выражения подлежащего. Приведите по одному примеру на каждый способ.

2. Подчеркните грамматическую основу в каждом предложении. Определите тип сказуемого.

1. День, начавшийся так радостно, не может быть неудачным (*А. Куприн*). 2. В этом городе знать три языка – ненужная роскошь (*А. Чехов*). 3. Утром выплывали вереницы плотных белых облаков (*К. Паустовский*). 4. Кот знал и умел делать тысячу вещей, которые были совсем недоступны профессору (*А. Куприн*). 5. В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся летний зной (*Д. Мамин-Сибиряк*). 6. Орланы-белохвосты будут камнем падать в воду и подхватывать уклеек... (*К. Паустовский*.) 7. Для писателя память – это почти все (*К. Паустовский*).

3. Допишите окончания глаголов.

1. Множество рабочих обраща...тся за материальной помощью в профком. 2. Десять студентов нашего курса окончил... университет с отличием. 3. Директор детского сада Шаблова выступил... перед родителями. 4. По стенам был... навешан... много картин. 5. МИД провел... совещание с руководителями отделов. 6. Плащ-палатка лежал... у стены. 7. Не кто иной, как Альбина, рассказал... вам об этом.

Тесты

Тест 1

Вариант 1.

1. Верными являются утверждения:

1) В двусоставном предложении предикативно ядро не расчленено: основой предложения является единый главный член.

2) Подлежащее может быть выражено словом, имеющим любое лексическое значение при грамматическом значении предметности.

3) Простое глагольное сказуемое может быть только при подлежащем, имеющем предметное значение.

4) Неглагольное составное сказуемое может иметь осложненную форму.

5) При соположении грамматические формы подлежащего и сказуемого взаимоподобляются.

2. Двусоставными являются предложения:

- 1) Сколько лет пронеслось! (*Н. Рубцов*.)
- 2) Лыжи воткнули в снег (*К. Паустовский*).
- 3) С моря нагоняло низкие тучи (*К. Паустовский*).
- 4) За дюнами – обширные болота и низкие леса (*К. Паустовский*).
- 5) Труден путь к славе (*В. Леонова*).

3. Правильно выделено подлежащее в предложениях:

- 1) На столике горели две восковые **свечи** (*К. Паустовский*).
- 2) Великое дело – **принять** твердое **решение** (*К. Симонов*).
- 3) Кто, **волны**, вас остановил? (*А. Пушкин*.)
- 4) **Я** пошел с Ваней по лесной дороге (*Я. Боровик*).
- 5) Мое **хобби** – чтение фантастики (*Т. Володина*).

4. Простое глагольное сказуемое есть в предложениях:

- 1) Была здесь старая скамья и сосен дружная семья (*М. Дудин*).
- 2) Корабль без парусов игрушкой стал и ветров и валов (*И. Крылов*).
- 3) Отец Райского велел даже в верхнем саду выкопать ров (*И. Гончаров*).
- 4) Рука бойцов колоть устала (*М. Лермонтов*).
- 5) Я молча, жадно буду слушать голос твой! (*А. Пушкин*.)

5. Составное глагольное сказуемое есть в предложениях:

- 1) Прохор не в силах улыбнуться (*В. Шишков*).
- 2) Тут он – ругать меня! (*М. Горький*.)
- 3) Под конец мечта дойти до линии фронта начала казаться им несбыточной (*К. Симонов*).
- 4) Хан приказал поставить походные юрты на противоположном берегу реки (*В. Ян*).
- 5) Командующий перестал ходить по мостику (*К. Паустовский*).

6. Составное неглагольное сказуемое есть в предложениях:

- 1) Видеть Степана было для нее потребностью (*Н. Лесков*).
- 2) Ты должна была любить его преданно, всем духом (*А. Н. Толстой*).
- 3) Обнажена прозрачная река (*М. Дудин*).
- 4) Неаполитанские художники пришли в величайшее волнение (*К. Паустовский*).
- 5) Милый друг, наконец-то мы вместе (*В. Лебедев-Кумач*).

7. Правильно охарактеризованы виды синтаксической связи между подлежащим и сказуемым в предложениях:

- 1) Брат уехал больной (*Д. Эйдин*). – Тяготение.
- 2) Васильев начал сильно беспокоиться из-за опоздания поезда (*Л. Курбыко*). – Координация.
- 3) Ожидать – это тоже предчувствие счастья (*К. Паустовский*). – Соположение.
- 4) Над суетой бессонного вокзала всю ночь горит зеленая звезда (*Л. Татьяничева*). – Тяготение.
- 5) Так иногда лукавый кот... вдруг бедняжку цап-царап (*А. Пушкин*). – Координация.

8. Ошибки в координации сказуемого с подлежащим допущены в предложениях:

- 1) Двадцать минут, о которых вы просили, уже прошли.
- 2) Три главы задуманной им книги было закончено.
- 3) Кто из студенток оказалась лучшей по успеваемости?
- 4) Директор Егорова подписал приказ об увольнении сотрудника Федорова.
- 5) Батуми радостно приветствовали гостей фестиваля.

Вариант 2.

1. Верными являются утверждения:

- 1) Главные члены предложения образуют конструктивный, организующий центр предложения; они связаны между собой предикативной связью.
- 2) Морфологизированными способами выражения подлежащего являются: именительный падеж существительного и именительный падеж местоимения-существительного.
- 3) В зависимости от способа грамматического выражения выделяется сказуемое простое и составное.
- 4) Вспомогательные глаголы в структуре составного глагольного сказуемого имеют ослабленное лексическое значение.
- 5) Между подлежащим и сказуемым реализуется три вида связи: согласование, управление и примыкание.

2. Двусоставными являются предложения:

- 1) Богат и славен Кочубей (*А. Пушкин*).
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно (*А. Пушкин*).

3) Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок? (А. Грибоедов.)

4) Для милого дружка – сережка из ушка (Пословица).

5) Дай, молодец, воды напиться (Г. Марков).

3. Правильно выделено подлежащее в предложениях:

1) **Город Симбирск** жил собственными противоречиями (М. Шагинян).

2) Мое оружие – **мысль** (М. Горький).

3) В приходе зимы всегда есть **что-то** неожиданное (Ю. Яковлев).

4) Была **середина марта** (А. Куприн).

5) Расчудесное это **занятие** – снегирей ловить (М. Горький).

4. Простое глагольное сказуемое есть в предложениях:

1) Деду Антону теперь было семьдесят шесть лет (В. Солоухин).

2) Я возвращался домой на Лукьяновку усталый и счастливый (К. Паустовский).

3) Травы скошены уже повсюду (Л. Курбыко).

4) Теперь тебе каждую неделю я буду писать (В. Лидин).

5) Она пошла к себе наверх укладываться (А. Чехов).

5. Составное глагольное сказуемое есть в предложениях:

1) Емельяновы вправе гордиться детьми (Н. Григорьев).

2) Привалов боялся сделаться пристрастным даже к доктору (Д. Мамин-Сибиряк).

3) Создавать счастье – это высокий труд (К. Паустовский).

4) Командир приказал наступать (В. Павлович).

5) Я не должна с вами больше встречаться (К. Шустал).

6. Составное неглагольное сказуемое есть в предложениях:

1) Село Невежино издали похоже на крылья птицы (В. Солоухин).

2) По требованию отца Надежды Андреевны я должен был перестать с ней видаться (Д. Эйдин).

3) Жить где-нибудь недалеко от Парижа – моя несбыточная мечта (И. Яблонская).

4) Альбина была в восторге (Л. Толстой).

5) Вакх Иванович испытал сильное волнение (А. Н. Толстой).

7. Правильно охарактеризованы виды синтаксической связи между подлежащим и сказуемым в предложениях:

- 1) Домой я приходила недовольная и мрачная (*О. Кожухова*). – Тяготение.
- 2) Жернова истории мелют медленно, но верно (*В. Пикуль*). – Координация.
- 3) Он меня – целовать (*И. Яблонская*). – Соположение.
- 4) На другой стороне дороги лениво тянулось стадо коров (*А. Писемский*). – Тяготение.
- 5) Вы – не отец (*М. Горький*). – Координация.

8. Ошибки в координации сказуемого с подлежащим допущены в предложениях:

- 1) На полевой дороге мне попались навстречу тридцать один солдат.
- 2) С первым выпавшим снегом большинство работ в Кедровой даче прекратилось.
- 3) В период обильных дождей было затоплено много плодородных земель.
- 4) МХАТ представил на суд зрителей новый спектакль.
- 5) Не кто иной, как Ангелина, рассказала нам об этом происшествии.

Тест 2

Вариант 1.

1. В каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно?

- 1) А по улицам все кружило и кружило легкий желтый лист липы.
- 2) Он заставлял звать его Евсеем.
- 3) Ладонь была в мозолях.
- 4) Олег остановился оглядеться.
- 5) Порядок есть порядок.

2. В каких предложениях простое глагольное сказуемое?

- 1) Кепочка надвинута на смышленные цепкие глаза.
- 2) Начался дачный пригород.
- 3) Ребята ехали служить в незнакомые места, разлучившись с домом, с любимыми и близкими людьми.
- 4) Отсюда специальным транспортом вас будут опарывать по госпиталям.
- 5) Сашка был в своей стихии.

3. В каких предложениях составное глагольное сказуемое?

- 1) Капитан знаками приказал следовать за ним.
- 2) Сергей Митрофанович старался дышать по возможности тихо.
- 3) Жизнь свою употреблять они будут только на добрые, разумные дела.
- 4) Они лишены права возражать.
- 5) Только липы не давали угнетать себя.

4. В каких предложениях составное именное сказуемое?

- 1) Бледнее сделалось его лицо.
- 2) Она смолоду в красавицах не числилась.
- 3) Старший сержант время от времени выходил глашатаем на крыльцо.
- 4) Молчаливые украинские сады ломились от яблок и груш.
- 5) **Фиса сделала вид**, будто ничего не произошло.

5. Установите соответствие: какие типы сказуемых в предложениях?

- а) Простое глагольное;
 - б) осложненное простое глагольное;
 - в) составное глагольное;
 - г) составное именное.
- 1) Он не успел поблагодарить ребят.
 - 2) Паня в рассужденья насчет своей жизни не пускалась.
 - 3) Сашка становился все сумрачней и смурней.
 - 4) Он так любил отыскивать в этом сене отголоски лета – сухие землянички.
 - 5) Пусть забудется человек.

6. Установите соответствие: какие типы сказуемых в предложениях?

- а) Простое глагольное;
 - б) осложненное простое глагольное;
 - в) составное глагольное;
 - г) составное именное;
 - д) осложненное составное именное.
- 1) Он привел в замешательство близорукого молодого врача.
 - 2) Слушая Сергея Митрофановича, человек переставал быть одиноким.
 - 3) Иван Тихонович уговаривал супругу пойти в избу.
 - 4) Редкий вечер бывали Заплатины на скамейке одни.
 - 5) Петруша готов куда-нибудь спрятаться от этого все сокрушающего хамства.

7. Определите типы сказуемых и найдите «4-е лишнее».

- 1) Братья Краюшкины последними отрешились от поисков.
- 2) Домой Саша возвращалась притихшая, усталая.
- 3) Работает она второй год нянькою в детсаде.
- 4) В глазах ее была настороженность. (В. Астафьев)

Вариант 2.

1. В каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно?

- 1) Кустам этим никогда не позволяли так вольничать.
- 2) Кусты давно не подстригали.
- 3) Очень путаная штука – любовь.
- 4) Расспрашивать Сашу комбат больше не решался.
- 5) Сержант Данила был в годах.

2. В каких предложениях простое глагольное сказуемое?

- 1) Сам он умел только расписываться.
- 2) У входа в палатку вкопан в землю стол.
- 3) Шофер помог ему выбраться из машины.
- 4) По крыше шуршит дождь.
- 5) Ружье без осечки.

3. В каких предложениях составное глагольное сказуемое?

- 1) Олег вовсе не надеялся найти Сашку в таком людском скопище.
- 2) Старая фронтовая песня не позволяла сосредоточиться на одной мысли.
- 3) Сергей открыться ей стыдился.
- 4) С одной рукой Олег еще не приспособился жить.
- 5) Часто садились отдыхать возле стогов.

4. В каких предложениях составное именное сказуемое?

- 1) Мирная ночь стояла над украинским местечком.
- 2) Вид у него сразу сделался строгий и отчужденный.
- 3) Она не обратила внимания на его последние слова.
- 4) Круглые листья на дереве были величиной с лопушные.
- 5) Мать день-деньской в хлопотах по хозяйству.

5. Установите соответствие: какие типы сказуемых в предложениях?

- а) Простое глагольное;**
- б) осложненное простое глагольное;**
- в) составное глагольное;**
- г) составное именное.**

- 1) Он давал рассмотреть всю свою душу.
- 2) Солдатик сказал, **что пойдет поищет Сашку.**
- 3) Ночь ему будет казаться бесконечной.
- 4) Есть мы ничего не могли.
- 5) Не разучимся ли мы чувствовать чужую радость?

6. Установите соответствие: какие типы сказуемых в предложениях?

- а) Простое глагольное;**
- б) осложненное простое глагольное;**
- в) составное глагольное;**
- г) составное именное;**
- д) осложненное составное именное.**

- 1) Слово это всякому внове должно быть.
- 2) В эти часы он идет на поправку.
- 3) Сашка отправился вниз по лестнице искать сестру.
- 4) Ничего-ничего не может бабушка сказать.
- 5) Петруша родился слабеньким.

7. Определите типы сказуемых и найдите «4-е лишнее».

- 1) Сосед его Семка, как баба, в истерику впадает.
- 2) Тетка кричать-то кричала...
- 3) Родом я нездешний.
- 4) А дождь все не шел и не шел. (В. Астафьев)

Вариант 3.

1. В каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно?

- 1) Никто другой не в силах был что-либо сделать.
- 2) Менялись поклажи: лес, дрова, сено, кирпичи, мешки, водовозная бочка.
- 3) Ее то гоняли во весь дух, то заставляли шагать тихонько.
- 4) Тяжелая штука – война!
- 5) В колонну входило пять восстановительных поездов.

2. В каких предложениях простое глагольное сказуемое?

- 1) Сашка категорическим жестом приказал сесть на место и ждать.
- 2) В бараке была столовая.
- 3) В Ярославле порядки были другие.
- 4) Веселый, в садах утопающий хутор был за это время почти весь порушен и сожжен.
- 5) Не буду я мешать его повествованию.

3. В каких предложениях составное глагольное сказуемое?

- 1) Сашка начал привинчивать к гимнастерке ордена и медали.
- 2) Рана не болеть не может.
- 3) Не давал ей Сережа горевать и задумываться.
- 4) Он же не чаял добраться до кровати.
- 5) Это не помешало ему сбежать с немцами.

4. В каких предложениях составное именное сказуемое?

- 1) Сиптымбаев оказался почти мальчишкой.
- 2) **Есть такие люди**, которые умеют прятать свою грусть.
- 3) Госпиталь был переполнен.
- 4) Отец работал грузчиком.
- 5) В глазах женщины была не то усмешка, не то испуг.

5. Установите соответствие: какие типы сказуемых в предложениях?

- а) Простое глагольное;**
- б) осложненное простое глагольное;**
- в) составное глагольное;**
- г) составное именное.**

- 1) Появившийся врач велел следовать за ним.
- 2) Андрюха наш звался бы профессором.
- 3) Вокруг дома исходила диковинными ароматами невиданная растительность.
- 4) Фиса работала здесь сортировщицей писем.
- 5) Сердиться она не умела, настаивать и перечить не могла.

6. Установите соответствие: какие типы сказуемых в предложениях?

- а) Простое глагольное;**
- б) осложненное простое глагольное;**
- в) составное глагольное;**
- г) составное именное;**
- д) осложненное составное именное.**

- 1) Испеченные солнцем, мы вели огонь по врагу.
- 2) Линия вся была под сугробами.

- 3) Те самые слова должны были прийти первыми.
- 4) Наступила еще одна осень.
- 5) Стали мы жить-поживать.

7. Определите типы сказуемых и найдите «4-е лишнее».

- 1) Он никак не мог оторвать взгляда от вращающегося экрана лока-
тора.
- 2) Космонавт приказывал себе вспомнить.
- 3) Космонавт попытался что-то спросить.
- 4) Ни говорить, ни двигаться космонавт не мог. (*В. Астафьев*)